

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: LENGUAJE		CURSO: 3º	
TÍTULO UNIDAD: ¿EL TIEMPO ESTÁ LOCO?	TRIMESTRE: 1º	ODS: Relación con los siguientes objetivos de desarrollo: 4, 7 Y 13	
Situación de aprendizaje: 4	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas		
JUSTIFICACIÓN: Se proponen actividades en las que el alumnado debatirá sobre temas de su interés, leerá y escuchará lecturas desarrollando así su creatividad y ampliación de vocabulario Las actividades propuestas están encaminadas al desarrollo del lenguaje escrito (distintos tipos de textos), pero se abordan también trabajando el desarrollo del lenguaje oral, con el objetivo de que todo el trabajo consiga desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado. Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.			
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El alumnado tendrá el reto de realizar un decálogo sobre las normas de clase.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. LCL.2.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más

	<p>contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>		<p>relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos... con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación).</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p> <p>3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.</p>	<p>LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.</p> <p>LCL.2.B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.</p> <p>LCL.2.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual) durante los procesos de interacción y comprensión</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos v aplicando</p>	<p>5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción. revisión v edición.</p>	<p>LCL.2.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p>

	estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	<p>6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.</p> <p>6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.</p>	<p>LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula</p> <p>LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>
CCL1 CCL2 CP2 STEM 1 STEM 2 CPSAA5	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada. para iniciarse en	9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	<p>LCL.2.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada</p> <p>LCL.2.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. Clases de palabras: sustantivos.</p>

	el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		artículos y otros determinantes, pronombres personales básicos, adjetivos calificativos y verbos..
--	---	--	--

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	<p>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</p> <p>MOTIVACIÓN: En esta fase presentamos al alumnado el contexto de la situación que hay que resolver, donde conversaremos sobre el clima: que piensas cuando llueve, que pasaría sino lloviese nunca, como afecta el clima a los animales o plantas,...</p> <p>Palabras relacionadas con el clima</p> <p>Debatimos, nos comunicamos (pág. 56)</p> <p>Nube de palabras, piensa y contesta (pág. 57)</p> <p>ACTIVACIÓN: En esta fase activaremos los conocimientos previos del alumnado con la lectura y escucha de un cuento y realizaremos también una actividad de imágenes según la palabra un dibujo identificativo en alguna letra.</p> <p>Lectura y escucha del cuento (pág. 58-59)</p> <p>Taller de creatividad (pág. 59)</p> <p>Comprendo el cuento (pág. 60-61)</p> <p>EXPLORACIÓN: En esta fase, el alumnado empezará a dar pasos para realizar un texto informativo. Se realizarán juegos con el texto donde un compañero/a leerá dos líneas y el otro debe recordarlas y repetirla. También jugaremos con globos donde se pintarán sílabas y formaremos palabras.</p> <p>Leeremos una noticia y responderemos a las preguntas y buscaremos la regla de las 4 ó 5 W.</p> <p>Jugad con el texto (pág. 59)</p> <p>Juegos de lengua (pág. 65)</p> <p>Una noticia (pág. 66)</p> <p>Lab información (pág. 67- 68)</p> <p>EXTRUCTURACIÓN: En esta fase, desarrollaremos el trabajo sobre el vocabulario del clima y veremos las palabras colectivas</p>	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fichas de refuerzo -Libro de texto -Cuaderno -Pizarra digital -Diccionario de la Lengua Española <p>METODOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo • Rutinas y Destrezas de pensamiento. • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Trabajo por tareas. • Trabajo individual. • Trabajo cooperati
--------------------------------------	---	---

	<p>Aprenderemos palabras con el sonido r fuerte, las sílabas y sus clases.</p> <p>Vocabulario (pág. 61)</p> <p>Herramientas de lengua.</p> <p>Sonido R fuerte (pág. 62-63)</p> <p>La sílaba. Clases de sílabas (pág. 64)</p> <p>APLICACIÓN: En esta fase aplicaremos todo lo aprendido previamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir de un parte meteorológico buscar palabras con la r fuerte y recitar trabalenguas con la r fuerte - Forma palabras con las sílabas a partir de imágenes, sepáralas y rodea la tónica <p>Conecta con la realidad (pág. 63 y 65)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe un pronóstico del tiempo y preséntalo cómo si fueses un meteorólogo <p>Pasa a la acción (pág. 69)</p> <p>CONCLUSIÓN: En esta fase valoraremos lo aprendido tras realizar las fases anteriores asimilando y desarrollando saberes y competencias: lapbook de la unidad, completa con palabras colectivas, clasifica según el número de sílabas y escribe tilde en la sílaba tónica</p> <p>Comprueba tu progreso (pág. 70-71)</p> <ul style="list-style-type: none"> -organiza tus ideas -aplica tus conocimientos -valora tu aprendizaje -ahora elige tú 	
	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <p>2,3, 4, 5, 6 y 9</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.</p> <p>3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p> <p>2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>4.1.a Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.</p> <p>4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades</p>

		<p>comunicativas concretas.</p> <p>5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p> <p>6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.</p> <p>6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.</p> <p>9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>
--	--	---

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Proporcionar momentos para la escucha activa. ● Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades. ● Crear rutinas de clase. ● Presentar el objetivo de diferentes maneras. ● Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades ● Generar interdependencia positiva. ● Uso de reforzadores positivos. ● Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales. ● Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna. | <ul style="list-style-type: none"> ● Sincronización vídeo, animaciones. ● Descripciones visuales. ● Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea ● Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión ● Enlazar ideas. ● Apoyos visuales al vocabulario. ● Organizadores gráficos ● Secuenciar y esquematizar la información. ● Presentar información de manera progresiva, secuenciada. |
|---|--|

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos	Nunca comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales.	Apenas comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales.	Suele comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales.	Casi siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales.	Nunca comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales.
3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Nunca produce textos orales y multimodales coherentes (Una noticia), con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos (Pasa a la acción).	Apenas produce textos orales y multimodales coherentes (Una noticia), con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y	Suele producir textos orales y multimodales coherentes (Una noticia), con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y	Casi siempre produce textos orales y multimodales coherentes (Una noticia), con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación	Siempre produce textos orales y multimodales coherentes (Una noticia), con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos (Pasa a la acción).

		utilizando recursos no verbales básicos (Pasa a la acción).	utilizando recursos no verbales básicos (Pasa a la acción).	comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos (Pasa a la acción).	
--	--	---	---	--	--

4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Nunca participa en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa. (Nube de palabras, piensa y contesta)	Apenas participa en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta).	Suele participar en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta).	Casi siempre participa en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta).	Siempre participa en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta).
--	--	---	---	---	--

4.2 Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias	No lee de manera silenciosa ni en voz alta textos escritos (Lectura y escucha del cuento), y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Una noticia) (Lab información) (Herramientas de lengua).	Apenas lee de manera silenciosa ni en voz alta textos escritos (Lectura y escucha del cuento), y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Una noticia) (Lab información) (Herramientas de lengua).	A veces lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos (Lectura y escucha del cuento), y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Una noticia) (Lab información) (Herramientas de lengua).	Casi siempre lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos (Lectura y escucha del cuento), y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Una noticia) (Lab información) (Herramientas de lengua).	Siempre lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos (Lectura y escucha del cuento), y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Una noticia) (Lab información) (Herramientas de lengua).
4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Nunca analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido (¿Cómo lo hemos hecho?), y estructura ni se inicia en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).	Empieza a analizar, de manera acompañada, el contenido (¿Cómo lo hemos hecho?), y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades	Suele analizar, de manera acompañada, el contenido (¿Cómo lo hemos hecho?), y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades	Casi siempre analiza, de manera acompañada, el contenido (¿Cómo lo hemos hecho?), y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades	Siempre analiza, de manera acompañada, el contenido (¿Cómo lo hemos hecho?), y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).

		comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).	comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).	comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).	
progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Nunca produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes (Aplica lo que sabes), en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Repaso trimestral).	Empieza a producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes (Aplica lo que sabes), en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Repaso trimestral).	Suele producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes (Aplica lo que sabes), en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Repaso trimestral).	Casi siempre produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes (Aplica lo que sabes), en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Repaso trimestral).	Siempre produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes (Aplica lo que sabes), en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Repaso trimestral).

6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.	No localiza ni selecciona información de distintas fuentes (Lab información) (Nuestro reto), incluidas las digitales, para un proceso de investigación, ni se ha iniciado en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Juegos de lengua).	Empieza a localizar y seleccionar información de distintas fuentes (Lab información) (Nuestro reto), incluidas las digitales, para un proceso de investigación, iniciándose en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Juegos de lengua).	Suele localizar y seleccionar información de distintas fuentes (Lab información) (Nuestro reto), incluidas las digitales, para un proceso de investigación, y suele contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Juegos de lengua).	Casi siempre localiza y selecciona información de distintas fuentes (Lab información) (Nuestro reto), incluidas las digitales, para un proceso de investigación, y contrasta los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Juegos de lengua).	Siempre localiza y selecciona información de distintas fuentes (Lab información) (Nuestro reto), incluidas las digitales, para un proceso de investigación, y contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Juegos de lengua).
6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	No comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada (Conecta con la realidad) (Nuestro reto).	Empieza a compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada (Conecta con la realidad) (Nuestro reto).	Suele compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada (Conecta con la realidad) (Nuestro reto).	Casi siempre comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada (Conecta con la realidad) (Nuestro reto).	Siempre comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada (Conecta con la realidad) (Nuestro reto).

9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	Nunca revisa ni mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada (Repaso trimestral) (Comprueba tu progreso) (¿Cómo lo he hecho?).	Algunas veces revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada (Repaso trimestral) (Comprueba tu progreso) (¿Cómo lo he hecho?).	Suele revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada (Repaso trimestral) (Comprueba tu progreso) (¿Cómo lo he hecho?).	Casi siempre revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada (Repaso trimestral) (Comprueba tu progreso) (¿Cómo lo he hecho?).	Siempre revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada (Repaso trimestral) (Comprueba tu progreso) (¿Cómo lo he hecho?).
--	---	--	--	---	--

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.			x	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.		x		
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			x	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			x	
Métodos didácticos y pedagógicos.			x	